

Paesaggi italiani della protoindustria

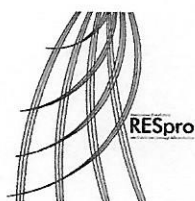
Luoghi e processi della produzione dalla storia al recupero

A cura di
Augusto Ciuffetti, Roberto Parisi



Carocci editore

Questo volume è stato pubblicato con i contributi
del Dipartimento di Scienze Economiche e Sociali (DISES)
dell'Università Politecnica delle Marche e del Dipartimento di Scienze Umanistiche,
Sociali e della Formazione (SUSEF) dell'Università degli Studi del Molise.



RESpro-Rete di storici per i paesaggi della produzione

1^a edizione, settembre 2018
© copyright 2018 by
Carocci editore S.p.A., Roma

Realizzazione editoriale: Studio Agostini, Roma

Finito di stampare nel settembre 2018
da Grafiche VD srl, Città di Castello (PG)

ISBN 978-88-430-9329-8

Riproduzione vietata ai sensi di legge
(art. 171 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Senza regolare autorizzazione,
è vietato riprodurre questo volume
anche parzialmente e con qualsiasi mezzo,
compresa la fotocopia, anche per uso interno
o didattico.

Indice

Introduzione. Un libro come atto fondativo di nuovi studi di <i>Augusto Ciuffetti e Roberto Parisi</i>	7
---	---

Parte prima

I paesaggi storici della protoindustria: teorie, metodi e strumenti

- | | |
|---|----|
| 1. Protoindustria, paesaggi sociali e spazi rurali: un nuovo orizzonte per
la storia delle attività e dei siti produttivi
di <i>Augusto Ciuffetti</i> | 14 |
| 2. Architetture e paesaggi della protoindustria in Italia. Note su studi,
dibattiti, prospettive
di <i>Roberto Parisi</i> | 28 |
| 3. Estremismo conservativo, malattia infantile dei tutori del patrimonio
industriale
di <i>Aldo Castellano</i> | 42 |
| 4. Un formato produttivo alternativo alla grande industria nell'ambito
del processo di industrializzazione inglese
di <i>Alberto Guenzi</i> | 56 |

Parte seconda

Storie e patrimoni: per una galleria di casi-studio

- | | |
|--|----|
| 5. Tra protoindustria ed economie rurali integrate: ambiente e paesaggi
di una gualchiera-tintoria dell'Appennino centrale
di <i>Augusto Ciuffetti</i> | 66 |
| 6. La lavorazione della seta in Lombardia: una memoria sbiadita
di <i>Luca Mocarelli</i> | 77 |

7.	La nascita di un cotonificio e il suo paese Solbiate Olona di <i>Barbara Galli</i>	86
8.	Colle in Val di Bisenzio, dalla gualchiera al museo sulle fonti rinnovabili di <i>Giuseppe Guanci</i>	99
9.	La prima espansione commerciale delle cartiere Miliani a Fabriano riletta attraverso l'analisi strategica di <i>Marianna Astore</i>	110
10.	Cerchi nella ghiaia lungo le rive del lago di Caccamo. Un rinvenimento di archeologia industriale del processo produttivo dei leganti di <i>Matteo Tadolti</i>	12
11.	Archeologie del freddo e del fuoco. Quale recupero per neviere e fornaci? di <i>Clara Verazzo, Lucia Serafini e Claudio Varagnoli</i>	127
12.	Manifatture del vetro e dei cristalli nello Stato pontificio tra XIX e XX secolo di <i>Valeria Bacci</i>	140
13.	Acque, protoindustria e solfatara nella valle del Sabato di <i>Rossella Del Prete</i>	151
14.	L'ex lanificio Sava di Santa Caterina a Formello: riappropriazione spontanea e riuso creativo per un complesso "unico" a Napoli di <i>Rossella Monaco</i>	168
15.	Luoghi e paesaggi della produzione tra memoria e oblio: l'esperienza molisana di <i>Maddalena Chimisso</i>	179
16.	All'ombra di Casertavecchia: palazzi e collere nel tessuto urbano di Casolla di <i>Francesca Castanò</i>	189
17.	La nascita delle cantine industriali in Italia di <i>Manuel Vaquero Piñeiro</i>	201
	Gli autori	213